



**COMPAÑÍA LA VIDRIERA TEATRO**

# **... Y VOLVIÓ A GRANADA**

**DE JOSÉ MÁRQUEZ**

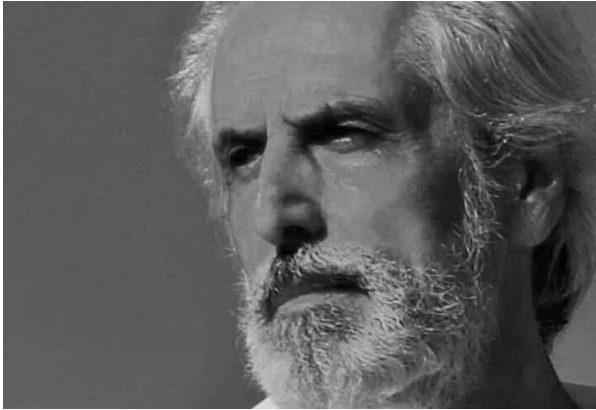
**DIRECCIÓN VICENTE ÚBEDA**

**LA VIDRIERA TEATRO**



COMPañÍA LA VIDRIERA TEATRO

## JOSÉ MARQUEZ



**José Márquez Montero** – Autor y Ayudante de Dirección

Nace en Córdoba y desde muy joven su vida está dedicada al mundo del Arte, (pintura, escultura, fotografía, instalación), así como a la Literatura (poesía, guiones para teatro y performance, video-arte, cuentos y monólogos). Últimamente ha trabajado como actor con la compañía La Vidriera-teatro en diversas obras: “Brevitae Vitae” de Lucio A. Séneca, “Sacra Aqua” de su autoría, **“Barionat” de Jean P.Sartre**, “Auto Sacramental Estrella de Luz” Anónimo siglo XIII...

Su obra plástica exhibida en distintas galerías, Centros de Cultura y Museos, se encuentra repartida en colecciones particulares, organismos públicos y museos.: Biblioteca Nacional (Madrid), Museo del Grabado Español Contemporáneo (Marbella), fondo de estampas de



COMPañÍA LA VIDRIERA TEATRO

Calcografía Nacional (Madrid), Colección Bacardí, Museo Diocesano de Bellas Artes (Córdoba), Colección de Casa Real (Madrid), EMACSA (Córdoba), Museo S. Juan de la Cruz (Úbeda), CITES Universidad de la Mística (Ávila). AFU, Asociación de Fotógrafos (Úbeda)...

## **QUÉ DIJO JOSÉ MÁRQUEZ**

...Y volvió a Granada, nos acerca a esas últimas horas vividas por Federico García Lorca en Granada y en las que sumido en una terrible conmoción y angustia, al verse inmerso dentro de la violencia y el caos de una guerra injusta y fratricida, el poeta trae a su mente, los inolvidables e intensos días pasados en su viaje a la ciudad de Nueva York.

Dos mundos distintos que se enfrentan en la mente de Federico y que trasladados al escenario, el texto poético se fusiona con la música andalusí, el jazz y la danza en directo, creando una abstracción plástica y sonora que sensibiliza al público hacia esa terrible realidad vivida por Federico, en los últimos momentos de su vida.



COMPañÍA LA VIDRIERA TEATRO

## NUESTRO MONTAJE

...Nombrar Granada, es ineludible nombrar a Federico G. Lorca. Desde el escenario se recrea unas horas agónicas para nuestro gran dramaturgo y poeta como es Federico. Pepe Márquez ha recreado con elegancia y dramatismo a la vez esas últimas horas del poeta en su ciudad, envuelta en ese principio de guerra fratricida entre españoles – entre padres contra hijos, hermanos...- No sabremos porqué nuestro Federico volvió allí, pero no podemos dejar pasar y mostrar el hecho desde el escenario que él amaba y tanto hizo por él en lo emocional y al mundo con el legado que nos dejó. Desde la palabra en boca de actores, la música y la danza, nuestro homenaje al gran Poeta y Dramaturgo.

La propuesta es valiente pero arriesgada, visionar en tan poco espacio de tiempo todo lo que ocurre en horas. Fusionar músicas andalusíes y Jazz, danza contemporánea y flamenco, oír en el zapatear del cuerpo de baile simulando disparos de escopetas, ver un hipotético encuentro entre Federico y el gran poeta americano Walt Whitman, al cual idolatraba y al que dedicó una Oda. Rememorar su viaje a Nueva York a través de sus textos e imaginar aquellos sórdidos rincones de Harlem con el Saxo. Un elenco de músicos, bailarines y 2 actores,



**COMPañÍA LA VIDRIERA TEATRO**

recreando la muerte de un poeta, uno de nuestros grandes maestro del teatro...Apoyado con un montaje visual y con una iluminación que conseguirá en el espectador sensaciones y emociones para no olvidar desde el corazón tan horrible hecho y que siga viva la obra de uno de los más grandes... Federico G. Lorca.

Vicente Ubeda.

## **FICHA ARTÍSTICA**

### **...Y VOLVIÓ A GRANADA**

#### **COMPañÍA**

**LA VIDRIERA TEATRO**

#### **GENERO**

FUSIÓN DE TEATRO, MÚSICA Y DANZA

#### **TIPO DE PUBLICO**

A partir de 12 años

LA VIDRIERA -COMITÉ SONIDO, S.L. B-14669006. Polg. Las Quemadas, Imprenta Alborada, Parcela 114 C-D, 14014 Córdoba. Telf. 957 348 035 / 088. Móvil 629 489 892. [www.lavidrierateatro.com](http://www.lavidrierateatro.com)



## COMPAÑÍA LA VIDRIERA TEATRO

### REPARTO

FEDERICO G. LORCA.-	GONZALO CORTÉS
WALT WHITMAN.-	RAFAEL SERENA
SAXOFÓN.-	CRISTOBAL AGRAMONTE
MÚSICA ANDALUSÍ.-	EMILIO VILLALBA/SARA MARINA
BAILARÍN SOLISTA.-	FERNANDO SOLANO
BAILARINA SOLISTA.-	ELENA GRISH
CUERPO DE BAILE.-	LAURA MARTÍNEZ/LORA BARBERO

### DIRECCION ARTISTICA

Vicente Úbeda Hoyos

### DIRECCION TÉCNICA

Juan A. Peláez

### DURACION

1 h 20m aprox.



**COMPañÍA LA VIDRIERA TEATRO**

**ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO**

LA VIDRIERA TEATRO

**SASTRA**

ENCARNA TORRES

**CUERPO TÉCNICO**

**COMITÉ SONIDO.**

Técnicos Sonido,

Técnicos de Iluminación,

Maquinista

Técnico de Audiovisuales.